

ARSACE.

Pas-so di duo-lo in duo-lo son cen-to le mie pe-ne, e'l co-re è so-lo.

Allegro.

(Violini.)

ARSACE.

(Bassi.)

Fatto è A-mor un Dio d'in-

Viol.

p

-fer-no, con-tro me tut-to fu-ror, con-tro

me tut-to fu-ror, con-tro me tut-to fu-ror;

fatto è Amor un Dio d'in-ferno, contro me tut-to fu-ror,

con-tro me tut-to fu-ror,

— fatto è Amor un Dio d'in - fer - no, con trombe tut - to fu - ror.

Larghetto.
(Qual - che tre - gua ai miei tor - men - ti, stel - le
(Fine.)

fi - re ed in - cle - men - ti, o mi da - te più d'un cor! qual - che tre - gua ai miei tor - men - ti, stel - le

fi - re ed in - cle men - ti, o mi da - te più d'un cor, o mi da - te più - d'un cor!
Dal Segno.
(parte.)

SCENA IX.
EMILIO.

EMILIO.
Di bel de - si - re av - vam - po in di - fe - sa d'Ar - sa - ce, e vuol ra - gione ch'Ar - min - do d'Eur - i - me - ne sia il cam - pio - ne.

Allegro.
Tutti unisoni.
Viola, e
Violino III.
EMILIO.
Bassi.