

SCENA XIII.

VALENTINIANO, e detti.

Valentiniano.

Ah! in-gra-ta! Ah! te-me-ra-rio! O-là cu-sto-di, to-glie-te-mi d'in-

-nan-zi quel tra-di-tor. Nel car-ce-re più or-ren-do ser-ba-te-lo al mio sdegno. Il tuo fu-ror del mio tri-

Ezio.

Valentiniano. Massimo. *(partono saegnati.)*
-on-fo è se-gno. Rab-bio-sa ge-lo-si-a sol mi con-si-glia. L'of-fe-se tu-e mi pa-ghe-rà la fi-glia.

SCENA XIV.

EZIO solo.

Ezio.

Chi di me più fe-li-ce? Io ce-de-rei per que-sta o-gni vit-to-ria. Non t'in-vi-dio l'im-

-pe-ro, non ho cu-ra del re-sto: è tri-on-fo leg-gie-ro At-ti-la vin-to al pa-ra-gon di que-sto.

*Larghetto.*Oboe I. II.
Violino I. II.

Violino III.

Viola.

EZIO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)
pp
pp
Ec-

co al-le mie ca-te - ne, ec-co a mo-rir minvi - o, sì, mà quel co-re è mi - o, sì, quel co-re è mio, sì, Au-

- gu-sto ce-de a me, quel cor, sì, quel co-re è mi - o, sì, Au-gu-sto ce-de a

Tutti. *Viol. (s. Ob.)*
me; ec-co al-le mio ca-te-ne, ec-co a morir minvi - o, sì, mà quel cor è

mi - o, sì, Au-gu-sto ce-de a me, Augusto ce - de a me, sì, quel cor è mi -

- o, sì, Au-gu - sto ce - de a me, *Adagio.* Au-gu - sto ce - de a me. *Tutti.*

Ca-ro bell'i-dolmi-o, per-

(Fine.)

Viol. unis.

-do-naa chi t'a-do-ra, sò che t'of-fe-si al-lo-ra ch'io du-bi-tai di te, per do-na, ca-ro bell'i-dol

mi-o, per-do-na, sò che t'of-fe-si al-lo-ra ch'io du-bi-tai di te, t'of-fe-si al-lo-ra ch'io du-bi-

Adagio.

Tutti.

-tai-di te.

Dal Segno.

Ec.

Fine dell' Atto Secondo.