

*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ELVIRO.

(Bassi.)

Ah! ti-grein-fe-de-le, ce-ra-sta cru-de-le, ce-ra-

-sta cru-de-le, ce-ra-sta cru-de-le!

Atalanta.

Elviro.

(vìa via in fretta.)

Parti; il Rè s'avvicina. Ah! chi voler fiora di bella giar-di-na, chi voler fiora di bella giardi-na!

SCENA III.

SERSE, e ATALANTA che legge basso il foglio d'Arsamene.

ATALANTA.

(Con que-sto fo-glio mi fa-rò con-ten-ta.)

*Largo.*

SERSE.

(Bassi.)

E' tor-men-to troppo fie-ro

là-do rar cruda bel tà, là-do rar cruda bel tà, è tor-men-to troppo fie-ro là-do-

-rar cruda bel tà, là-do rar cruda-bel tà.

(vede Atalanta, che finge di leggere.)