

Allegro.

(Violini.)

ARSACE.

(Bassi.)

E' fi-glio il mio ti-mo-re dà-mor e di pie-tà,

è fi-glio il mio ti-mo-re dà-mor e di pie-tà,

dà-mor e di pie-tà, è fi-glio il mio ti-mor dà-mor e di pie-tà;

è fi-glio il mio ti-mo-re dà-

-mor e di pie-tà, è fi-glio il mio ti-mo-re dà-mo-ree di pie-tà,

dà-mor e di pie-tà, dà-mor, dà-mor e di pie-tà, è

fi - glio il mio ti - mo - re d'a - mo - re e di pie - tà, d'a - mor - è di pie - tà.

(Fine.)

O - ra spiegar - si il co - re me - glio non può, non sà, non può, non sà, o - ra spiegar - si il co - re

me - glio non può, non sà, nò, non sà, o - ra spiegar - si il co - re me - glio non può, non sà.

Da Capo.

(part.)

SCENA XIII.

ARMINDO, ROSMIRA.

Armindo.

Rosmira.

Pre - ce, di te mi la - guo; ti fi - do le mie pe - ne, e tu... Ri - va - le tu - o non son i - o; mi

Armindo.

fin - go al tuo fa - vo - re di Par - te - no - pe a - man - te, per de - vi - ar dal - la sua men - te Ar - sa - ce. Mà che

Rosmira.

Armindo.

Rosmira.

fi - a, se il tuo bri - o al fin le pia - ce? La ce - do a te. E se te a - ver de - si - a? Al - tro bra - ma il mio

co - re, i miei spir - ti, da A - mor sem - pre re - mo - ti, a Cin - tia sol vo - glio - no ap - prender vo - ti.