

E più chia - ra ac - cen - der po - tra - i, e più chia - ra ac - cen - der po - tra - i d'a - mo - re la fa - ce di

mor - te col gel, di mor - te col gel, ac - cen - der po - trai d'a - mo - re la fa -

- ce di mor - te col gel, di mor - te col gel. — **Adagio.** *Da Capo.*

SCENA II.
VARO, e SEGESTE.

Varo. *(gli dà un foglio, che Segeste legge basso.)* **Segeste.**
Que - sto è, Si - gnor, di Ce - sa - re il vo - le - re... Au - gu - sto! Ub - bi - di - en - te io es - se - qui.

Varo.
- rò di Ce - sa - re il com - man - do, e d'af - fli - ger Tus - nel - da il co - re a - vrò? *(partono.)*

SCENA III.

Sala con sedia.

ARMINIO incatenato, e guardie.

Larghetto.
(Violini.)
ARMINIO.
(Bassi.)

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Du - ri lac - ci!". The system includes a treble clef, a bass clef, and a key signature of two flats. Dynamics include *p* and *sf*.

Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "voi non sie - te per me rei di cru - del - tà, di cru - del -".

Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- tà! du - ri lac - ci, voi non sie - te per me re - i".

Musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "di cru - del - tà, per me re - i di cru - del - tà.". The system includes a first ending bracket labeled "1." and the tempo marking *Adagio.*

Musical score system 5, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Se a me ca - re il piè strin - ge - te, per la pa - tria e".

Musical score system 6, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "li - ber - tà, per la pa - tria e li - ber - tà. Du - ri". The system includes the tempo marking *Adagio.* and the instruction *Dal Segno.*

Musical score system 7, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- tà.". The system includes a second ending bracket labeled "2." and a key signature change to one flat.