

*Allegro.*

Tutti.

(Viola.)

POLINESSO.

(Bassi.)

Tutti, *ma p*

Do-ver, giu-sti-zia, a-mor m'ac-cen-do-no nel cor de-

Viol. (s.Ob.)

Viol. (s.Ob.)

-sio di glo-ria, de-sio di glo-ria, do-ver, giu-sti-zia, a-

Tutti.

-mor m'ac-cen-do-no nel cor de-sio di glo-ria, de-sio di glo-ria,

do-ver, giu-sti-zia, a-mor mac-cen-do-no nel cor de-sio di glo-

-ria, do-ver, giu-sti-zia, a-mor mac-

-cen-do-no nel cor de-sio di glo-ria, mac-cen-do-no nel cor de-sio di glo-

*Adagio.*

*Tutti.*

-ria.

(Fine.)

Se a br-a-me co-sì bel-le ar-ri-do-no le stel-le, ab-biam vit-to-

-ria, ab-biam vit-to-ria. Do. (parte)

*Dal Segno.*

Rè. (parte Odoardo.)  
Or ven-ga a me la fi-glia. Af-fet-ti miei si-mu-la-ste a ba-stan-za di giu-di-ce, e di Rè, ze-lo è ri-

SCENA IV.

RÈ, e GINEVRA accompagnata di guardie.

-go-re, or ri-pi-gliam di pa-dre a-man-te il co-re.

Rè. Ginevra.  
Ec-co-la fi-glia; ahi vi-sta! Pa-dre,

ah, dol-ce no-me! a' tuoi pie-di veng' i-o, non per chie-der per-don, che non er-rai, mà.... (Ohi-me!) Fi-glia, che

Ginevra. (s'inginocchia.)  
chie-di? Chie-do di non mo-ri-r coll'o-dio tu-o, per-chè mo-ro in-no-cen-te. Ac-cor-da il do-no di po-ter pri-a ba-

Rè.  
-ciar la ca-ra ma-no, che le no-te se-gnò del mo-ri-r mi-o, poi son con-ten-ta.... Pren-di. (Ah! fi-glia! oh Di-o!)