

## SCENA ULTIMA.

Trono.

SCIPIO, LELIO, ERNANDO, ROSALBA,  
ARMIRA, BERENICE, e poi LUCEJO.

*Allegro.*

(Violini.)

SCIPIO.

(Bassi.)

Do-po il ne-mi-co op-pres-so

vo-glio es-ser di me stes-so più for-te — vin-ci-tor,

più for-te vin-ci tor,

do-po il ne-mi-co op-pres-so vo-glio es-ser di-me stes-so, vo-glio es-ser

di me stes-so più for-te — vin-ci-tor, più for-te vin-ci-tor,

The musical score is written for violin and bass. It consists of seven systems of music. The first system shows the beginning of the piece with the tempo marking 'Allegro'. The second system contains the first line of lyrics: 'Do-po il ne-mi-co op-pres-so'. The third system contains the second line: 'vo-glio es-ser di me stes-so più for-te — vin-ci-tor,'. The fourth system contains the third line: 'più for-te vin-ci tor,'. The fifth system contains the fourth line: 'do-po il ne-mi-co op-pres-so vo-glio es-ser di-me stes-so, vo-glio es-ser'. The sixth system contains the fifth line: 'di me stes-so più for-te — vin-ci-tor, più for-te vin-ci-tor,'. The seventh system continues the music without lyrics. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one flat, a 3/4 time signature, and dynamic markings like 'p' and 'tr'.

vo-glio esser di me stesso più for- - te vin-ci-tor.

Scipio (*siede sul trono.*)

Ven-ga Lu-ce-jo!... Prence, vin-to da pri-mi sguardi, ar-si d'a-mor per la bel-tà che a-

-do-ri, la tro-vo tu-a; vin-co me stesso, e il-le-sa pronto a renderla io so-no; perchè d'ambi-due

noi sia de-gno il do-no, premio da te si chiede a Sci-pio e a Ro-ma d'à-mi-ci-zia e

fe-de. Er-nando, i do-ni tuoi ac-cet-tai, per po-ter di-sponer poi: sie-gua-no

7  
2

(5)

(*scende dal trono.*) Lelio.  
la vez-zo-sa Be-re-ni-ce al pos-ses-so del suo spo-so fe-li-ce. Oh ma-gna-ni-mo co-re!

Ernando. Lucejo. Berenice.  
Oh vir-tù ra-ra! Oh sen-za es-empio a-ni-ma grande! Oh de-gno d'es-ser frai Nu-mi ac-col-to!