

Rodrigo.

Ser-bi-si dun-que a mi-glior u-so il san-gue del tra-di-tor! Van-ne, Fer-nan-do, all'o-ste ru-

-bel-la, e di, che ren-da E-va-neo ai cep-pi, se per-do-no bra-ma; Flo-rin-da e-sca dal Re-gno,

e sag-giae-stin-gua que-sta di fel-lo-ni-a fiam-ma fu-ne-sta, compri co-sì, del suo ger-man la

Fern.

te-sta. Par-to. Chi sà che non ti veg-ga an-co-ra pa-ci-fi-co Si-gnor la nuo-va au-ro-ra.

Allegro.

Violini unisoni.

FERNANDO.

(Bassi.)

Do-poi nem-bie le pro-

-cel-le, do-poi nem-bie le pro-cel-

le so-vrai cam-pi del Ciel ri-don le stel-le;

do. poi nembie le pro -

- cel - - - - - le so. vra i cam -

- pi del Ciel ri - don le stel -

- le. (Fine)

Su l'in - e - sto di ci - pres. si spun - te - ran'glo - li - vi stes - si, e pal. me a - vrem' dell I - du -

- mee più bel - le; su l'in - e - sto di ci - pres. si spun - te - ran'glo - li - vi stes - si, e

pal - - - - - me a - vrem' dell I - du - mee più bel - le. Da Capo.