

qual a - spe sor - do ogn' or, qual fa - ce cru - do an - cor ver - so o - - gni a - man - te, ver - so o - gni a - man -

- te, qual a - spe sor - do ogn' or, qual fa - ce cru - do an -

*Tutti.*  
- cor ver - so o - gni a - man - te. *Da Capo.*  
*Qual*

SCENA II.  
SILLA solo.

SILLA. T'ar-re-sta, al te-ra! M à pie-to-so A-more vuol tem-pra-re col sonno il mio do-lo-re.

*Adagio.*  
Flauti.  
Violini.  
SILLA.  
Bassi.

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: Dol - - ce nu - me de' mor - ta - li, nel mio sen di - spie - ga l'a - li,

Musical score system 2, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with: nel mio sen di - spie - ga l'a - li! dol - - ce nu - me, dol - - ce

Musical score system 3, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with: nu - me de' mor - ta - li, nel mio sen di - spie - ga l'a - li, nel mio sen di -

Musical score system 4, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with: - spie - - ga l'a - li! (dorme.) pp

Musical score system 5, concluding the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a final note.