

*Adagio, e piano.* *Andante.*

(Violini.)

LUCEJO.

Bassi.

*Dim.* mi, ca-ra, *dim.* mi: „tu dei mo-rir;” mà, oh ca-ra, non mi dir:

„par-ti lon-tan da me, lon-tan da me, par-ti lon-tan, lon-tan da me!” *dim.* mi: „tu

dei mo-rir;” mà, oh ca-ra, non mi dir: „par-ti lon-tan da me,” mà, oh ca-ra, non mi dir:

(Viola.)

„par-ti lon-tan, lan-tan da me.”

(Fine.)

Pria di ve-der-ti, sì, for-se po-tea par-tir; or che ti veg-gio, nò, nò,

nò, che non vuol non può par-ti-re il cor e il piè; pria di ve-der-ti, sì, for-se po-te-a par-

-tir; or che ti veg-gio, nò, nò, che non vuol non può par-ti-re il cor e il piè. *Da Capo.*