

*Andante.*

(Violini.)

TIRINTO.

(Bassi.)

Di cie - ca not - te al -

senza Cemb.

- lor, che l'om - bra il mon - te in - gom - bra, o - scu - ra il pia - no, o - gni lon - ta - no ac - ce - so fo - co

di lo - co in lo - co sco - prir si fà, di lo - co in lo - co sco - prir si fà;

di cie - ca not - te al - lor, che l'om - bra il mon - te in - gom -

- bra, o - scu - ra il pia - no, o - scu - ra il pia - no, o - gni lon - ta - no ac - ce - so fo - co

di lo-co in lo-co sco-prir si fà, di lo-co in lo-co sco-prir si fà,

sco-prir si fà, sco-prir si fà,

(Viol. I.)
(Viol. II.)
(Viola.)
ac-ce-so fo-co sco-prir si fà.
col Cemb. *f* (Fine.)

Co-sì coll' om-bre la ge-lo-si-a sco-pre qual si-a di co-re in co-re l'ac-ce-so a-mo-re,

Adagio.
l'ac-ce-so a-mo-re, ch'ar-den-do v'à, ch'ar-den-do v'à, che ar-den-do v'à.— *Da Capo.*