

A. (v. pag. 192.)

Allegro.

Violini unisoni.

EUSTAZIO.

Bassi.

The first system of music shows the Violini unisoni part in the upper staff, EUSTAZIO's vocal line in the middle staff, and the Bassi part in the lower staff. The music is in 3/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one flat.

The second system continues the musical notation. The vocal line includes the lyrics: "Di Si on nell'al ta se de la vir tu te ed il va." The music features a melodic line with some trills and a steady bass accompaniment.

The third system continues the musical notation. The vocal line includes the lyrics: "lo re og gi so lo si ve drà, og gi so lo si ve drà, og gi so lo si ve." The music maintains the same tempo and key signature.

The fourth system continues the musical notation. The vocal line includes the lyrics: "drà; di Si on nell'al ta." The music features a melodic line with some trills and a steady bass accompaniment.

The fifth system continues the musical notation. The vocal line includes the lyrics: "se de la vir tu te ed il va lo re og gi so lo si ve drà." The music maintains the same tempo and key signature.

The sixth system continues the musical notation. The vocal line includes the lyrics: "og gi so lo, og gi so lo si ve." The music features a melodic line with some trills and a steady bass accompaniment.

The seventh system continues the musical notation. The vocal line includes the lyrics: "drà, la vir tu te ed il va lo re og gi so lo si ve drà." The music maintains the same tempo and key signature.

(Fine.)

Ch'al fin no - bi - le mer - ce - de d'al - ma gran - de, no - bil co - re, è u - na bel - la

— fe - li - ci - tà, — è u - na bel - la fe - li - ci - tà, è u - na bel - la fe - li - ci - tà.

(va via con Almirena.)

SCENA IX.

S'ode suonare tutti gli stromenti militari dei Cristiani, e l'armata con pompa solenne, a piedi, ed a cavallo, passa dinanzi GOFFREDO e RINALDO, facendo loro i soliti saluti militari.

MARCIA.

Allegro.

(v. pag. 116.)

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Tromba IV.

Timpani.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

Bassi.