

ATTO SECONDO

SCENA I.

Parco Reale.

SIROE, e poi LAODICE.

Largo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

SIROE.

(Bassi.)

Deh! voi mi di-te, o Numi! se qua-le il mio fu mai co-re da tan-ti

quai, eaf-fan-ni op-pres-so! deh! voi mi di-te, o Numi! se qua-le il mio fu mai co-

re da tan-ti guai, da tan- ti gua- i, e af- fan-ni op-pres- so, se qual il mio fu mai co-

re da tan-ti guai, e af- fan-ni op-pres- so! Di-te...

Laodice. Siroe.

Mà qui Lao-di-ce! A-ma-to Pren-ce, co-sì con-fu-sa io so-no, che non ho cor-di fa-vel-lar-ti. A-ve-sti pe-rò

Laodice.

cor d'ac-cu-sar-mi. Un cie-co sde-gno, fi-glio del tuo di-sprez-zo, per-sua-se l'ac-cu-sa. Ah! tu per-do-na, per-

Siroe.

-do-na, o Si-roe, un vi-o-len-te a-mo-re. Io sco-pri-ro l'in-gan-no, sa-prà Cos-roe ch'io fu-i... La-tua ru-

Laodice. Siroe. Laod.

-i-na non fù la mia sal-vez-za. E qual e-men-da può far-mi me-ri-ta-re il tuo per-do-no? Più non a-mar-mi. Oh

Siroe.

Di-o! co-me po-trei la-sciar si dol-ci af-fetti in ab-ban-do-no? Que-sto da te do-man-do u-ni-co do-no.