

Allegro.

(Violini.)

TAMERLANO.

(Bassi.)

p

p

tr.

6 *4^a* *6* *4^a*

6 *4^a*

to, *e a-vrà pa-ce il*

Dam-mi pa-ce, oh vol-to a-ma-to, e a-vrà pa-ce il ge-ni-tor,—

dam-mi pa-ce,— oh vol-to a-ma-to, oh vol-to a-ma-to, dammi pa-ce, oh vol-to a-

-ma-to, oh vol-to a-ma-to, e a-vrà pa-ce il ge-ni-tor; oh vol-to a-ma-to,

dam-mi pa-ce, oh vol-to a-ma-to, dam-mi pa-ce, oh vol-to a-ma-

-to, e a-vrà pa-ce il

Adagio.

ge - ni - tor, e a - vrà pa - ce il ge - ni - tor.

f

f

(Fine)

Il tuo sde - gno sia pla - ca - to dal tor - men - to ch'ho nel cor, dal tor - men -

- to ch'ho nel cor, dal tormen - to ch'ho nel cor, ch'ho nel cor;

Da Capo.

il tuo sde - gno sia pla - ca - to dal tor - men - to ch'ho nel cor.

SCENA V.
ASTERIA sola.

ASTERIA.

Ser-ve A-ste-ria di prezzo al Gre-coin-fi-do, per ac-qui-star nuo-ve co-ro-ne? Ah! in -

-de-gno! il mio fe-de-le a-man-te a prò del mio ne-mi-co, e me-dia-to-re d'in-fa-mi

noz-ze al-lor ch'è-ra ri-va-le? Ah! ch'iu van mi giu-rò più vol-te a-mo-re!