

Adagio. *f*

a - miam pur, che pe - no anch' i - o.

(Fine.)

Ma in fe - li - ce la - mor mi - o tie - ne il be - ne, e pur non l'ha; di sal - var - lo ha sol - desi - o, e più pa - ce,

Adagio.

e più pa - ce a ver - non sà, e più pa - ce a ver - non sà.

Da Capo.

(parte.)

SCENA VI.
AMANZIO solo.

AMANZIO.

Ri - u - sci il bel di - se - gno, che for mò nel mio cor de - sio di re - guo. Pe - ra A - na -

- sta - sio, A - rian - na, e pe - ra il for - te Giu - sti - no. Ar - ri - de all' ar - ti mie - i la sor - te.

(Violini.)

AMANZIO.

(Bassi.)

Andante.

Dall'oc -

- ca - so in o - ri - en - te o - gni gen - te al mio no - me ap - plau - di - rà, al mio

no-me ap-plau-di-rà, o-gni gen-te ap-plau-

di-rà, al mio no-me ap-plau-di-rà; dall' oc-

-ca-so in o-ri-en-te o-gni gen-te al mio no-me ap-plau-di-rà,

al mio no-me ap-plau-di-rà.

(Fine.)

Il mio fa-sto, e la mia for-za da-ra lu-stro all'em-pie-tà, da-ra lu-stro all'em-pie-tà, all'em-pie-

-tà, da-ra lu-stro, da-ra lu-stro all'em-pie-tà.

Da Capo.