

L'af-fet-to in un pet-to se to-sto non vie-ne mal cer-to si tie-ne, e a-mor lo condan-

-na, — lo con-dan-na; l'af-fet-to in un pet-to se to-sto non vie-ne mal

cer-to si tie-ne, e a-mor lo — con-dan- — — — — — na, e a-mor lo con-dan-na. Da Capo.

V.

(Scena X, v. pag. 88.)

Allegro......frà voi farò ritorno. *Aria.*

(Violini.)

TOLOMEO.

(Bassi.)

Dal mio cen-no — si ve-dau-mi-lia-ta — quell'

al — ma che in-gra-ta mi vuol di-sprezzar, — — — — — mi

vuol — di-sprezzar, dal mio cen — no si ve- — dau-mi-lia-ta quell' al- — ma che in-gra-ta mi

vuol di - sprezzar,

quell' al - ma che in - gra - ta mi vuol - di - sprezzar,

mi vuol di - sprezzar.

Già nel pet - to si sve - glia lo sde - gno pa -
(Fine.)

- ven - ti il mio re - gno chi non sà là - mar, pa - ven - ti il mio re - gno chi non sà là - mar,

pa - ven - ti il mio re - gno chi non sà là - mar. *Da Capo.*