

Alessandro.

Frà gliuo.mi.ni e frà i Nu.mi pien di vit. -to.rie e di su.per.ni o. -no.ri, prender breve ri -

A.†)

-po -so omai con.vie.ne nelle dol. -cez.ze di gra.di -ti a. -mo.ri. Poi del -la glo.ria si ri -pi -gli il

cor.so, per.chè mia fa.ma e mia po.ten.za vo.le, se fia con.ces.so, ol.tre i confin del so.le.

†) B.

-po -so omai con.vie.ne nelle dol. -cez.ze di gra.di -ti a. -mo.ri.

Viol.(senza Oboe.)

Tutti.

(Viola)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Viol.(senza Oboe.)
Tutti.
p f
tr

p f

Viol. *Adagio.*

p

pp

Adagio.

Da un bre-ve ri-po-so — di sta-to a-mo-ro-so

tr

tr

tr

p

più fie-ro, più for-te di glo-ria al sen-tie-ro, a-man-te e guer-rie-ro il cor tor-ne-

-rà,

a-man-te e guer-rie-ro il cor tor-ne-

(Tutti.)

Viol. *pp*

pp

pp

pp

-rà;

da un bre-ve ri-po-so di sta-to a-mo-ro-so più fie-ro, più

for-te di glo-ria al sen-tie-ro, a-man-tee guer-rie-ro, a-man-tee guer-rie-ro, il cor tor-ne-

-rà, tor-ne-rà, più for-te, più fie-ro,

a-man-tee guer-rie-ro, il cor tor-ne-rà,

a-man-tee guer-rie-ro il cor tor-ne-

Adagio.

-rà, a-man-tee guer-rie-ro il cor tor-ne-rà.

(Fine.)

Viol.
pp

Se tut-ta già in guer-ra mi ce-de la ter-ra, il van-to d'ò-no-re s'io ce-do all' A-

-mo-re, s'io ce-do all' A-mo-re, mi-nor non sa-rà;

se tut-ta già in guer-ra mi ce-de la ter-ra, il van-to d'o - no-re s'io ce-do all' A-

Tutti. tr.
f

Adagio.
- mo - re, mi-nor — non sa-rà, mi-nor non sa-rà.

p *f* *p* *f*

Dal Segno.

Da un

Fine dell' Atto Primo.