

Irene.

Oh, co-me pas-si al co-re, dol-ce del ca-ro ben vo-ce so-a-ve! A-mo-ro-sa par-ten-za, quan-to sei tor-men-to-sa! mà di
 O, wie durchdringt die See-le lieb-lich des süs-sen Freunds-klang-volle Stim-me! Her-be Schei-dung der Lie-be. o wie so qualvoll bist du! doch in

pre-sto ri-tor-no con la cer-ta spe-ran-za; il tuo tor-men-to più rac-cen-de gli af-fet-ti, e rad-doppia il con-ten-to.
 sich-er Er-wartung sei-ner ras-sen Zu-rück-kunft schürt dei-ne Qual mir nur das Feu-er der Schn-ucht, mir die Glut des Ent-zückens.

Allegro.

Tutti.

Viola.

IRENE.

Bassi.

Allegro.

Pianoforte.

Con lui vo - la - te, dol - ce pensie - ri dell' alma a - man - te,
Mit ihm da - hin fliegt, ihr Traumge - dan - ken sehnsücht'ger Lie - be,

e ad u - no ad u - no in o - gni i - stan - te tor - na - se
und einzeln Ei - ner, von Stund' zu Stun - de, kehrt lei - se schwe -

- te, e ad u - no ad u - no tor - na - te a me!
- bend, von Stund' zu Stun - de zu mir - zu rück!

Viol.
Con lui vo la - te, dol - ci pen sie - ri dell' al - ma a -
Mit ihm da hin - fliegt, ihr Traum - ge dan - ken sehnsücht'ger

- man - te, e ad u - no ad u - no in o - gni - stan - te tor - na - te a me, tor - na - te a me,
 Lie - be, und ein - zeln Ei - ner, von Stund' zu Stun - de, kehr' lei - se schwebend zu mir zu - rü - ck,

e ad u - no ad u - no in o - gni - stan - te tor - na -
 und ein - zeln Ei - ner, von Stund' zu Stun - de, kehr' schwe -

- te, ein o - gni -
 - bend, von Stund' zu

- stan - te tor - na - te a me, e ad u - no ad u - no in o - gni -
 Stun - de zu mir zu - rü - ck, und ein - zeln Ei - ner, von Stund' zu

stan - te tor - na - te,
Stun - de, kehr' schwe - bend,

e in o - gni i - stan - te tor - na - te a me!
von Stund' zu Stun - de zu mir zu - rück.

O - gni mo - men - to sa -
Zu al - len Stun - den er -

- per vor - re - i, dov' è, che fà, se pen - sa a me,
- kun - den möcht' ich, ob er, und wo, ge - denkt an mich,

se tor - ne - rà tut - to co - stan - za e fè; o - gni mo - men - to sa - per vor - re - i,
ob er mir kehrt, ganz Lieb', und Treu - e ganz; zu al - len Stun - den möcht' ich er - kun - den,

o - gni mo - men - to sa - per vor - re - i, dov' è, che fà, se pen - sa a me,
zu al - len Stun - den möcht' ich er - kun - den, ob er, und wo, ge - denkt an mich,

se tor - ne - rà tut - to co - stan - za e fè, se tor - ne - rà tut - to co - stan - za e fè.
ob er mir kehrt, ganz Lieb', und Treu - e ganz, ob er mir kehrt, ganz Lieb', und Treu - e ganz.

Adagio.

Da Capo.