

Rinaldo.

Io all' o - rai - m - pu - gno il brando a prò del mio te - so - ro; quan - do tar - ta - reo co - ro m' in - vo - lò in un' i -

- stante la ne - mi - ca, e l'a - mante; for - se fù er - ror, ch' al - la bel - tà di - vi - na cre - de Plu -

Goffredo.

Eustazio.

- ton, che fos - se Pro - ser - pi - na. Un mio giu - sto do - lor l'a - ni - ma in - gom - bra. In - so - li - ti por -

- ten - ti: ma tra si fie - rie ven - ti ti con - so - la ger - man; Ri - nal - do, spe - ra! d' a piè d' un

mon - te, in ca - ver - no - so sas - so, già ce - huom, che del - le stel - le spi - ar - rà il cor - so, e qual vir - tu - te al -

- li - gna nelle pie - tre, nell' her - be; que - sti mè no - to, i - vi pron - ti n' an - drem' a ri - cer - car con -

Goffredo.

Eustazio.

- si - glio. Il mio co - re ne fre - me. Li - eta scor - ta ne si - a u - na bel - la spe - me!

Allegro.

(Tutti.)

(Viola.)

EUSTAZIO.

(Bassi.)

Col va - lor, col la - vir - tù or - si va - da a tri - on - far, a

tri - on - far; col - va - lor, col la - vir - tù or - si va - da a tri - on - far, a

tri - on - far, or si va - da a

tri - on - far, a tri - on - far,

Tutti.

or si va - da a tri - on far.

(Fine.)

(Viol. s.Ob.)

Dall' in - de - gna ser - vi - tù l'al - ta pro - le io vo' ri - trar, io vo' ri -

- trar, l'al - ta pro - le io vo' ri - trar, dall'in - de - gna

ser - vi - tù — l'al - ta pro - le io vo' ri - trar, — l'al - ta pro - le io vo' ri -

- trar, — l'al - ta pro - le io vo' ri - trar.

Da Capo.

(Goffredo ed Eustazio vanno via.)

SCENA IX.

Rinaldo *(solo.)*
 Di spe - ran - za un bel rag - gio ri - tor - na a con - so - lar l'al - ma smar - ri - ta; sì, a - do - ra - ta mia

vi - ta! cor - ro ve - lo - ce a di - sco - pri - r glinganni. A - mor, sol per pie - tà, dam - mi i tuoi van - ni!

A. (p. pag. 157) *Allegro.*

Violino solo.
 Violino, e Oboe I.
 Violino, e Oboe II.
 Violetta.
 Basson solo.
 RINALDO.
 (Bassi.)