

SCENA IV.
ERISSENA, e TIMAGENE.

Erissena.

Timagene. Erissena.

Que-sto è A-les-san-dro? È que-sto. Io mi cre-de-a che a- ves-se-ro li Gre-ci più

Timagene.

ri-gi-do l'a-spet-to, più fie-ro il co-re, Se le Gre-che sem-bian-te ti so-no gra-te co-sì, son'

Erissena.

Timagene.

Gre-co anch'i-o; tof-fro gli af-fet-ti mie-i. Non è Gre-co A-les-san-dro, o tu nol sei. (A-les-

-san-dro m'of-fen-de si-no nell'a-mor mi-o. Mio pad-re, u-ci-se, fa-rò ven-det-ta, e Po-ro, Po-roi-stes-so...) M'à

$\frac{7}{2}$

Timacene.

Erissena. Erissena.

dim-mi, già per lui trà gli a-mo-ro-si af-fan-ni dun-que vi-ve Eris-se-na? I-o? Sì. Tim-gan-ni.

Allegro.

Tutti unisoni.

ERISSENA.

Bassi.

piano, poco a poco più forte

Chi vi-ve a-man-te sai che de-li-ra, più forte

sai che de-li-ra, spes-so si la-gna, sem-pre so-spi-ra, nè d'al-tro par-la che

di-mo-rir, che di-mo-rir, spes-so si la-gna, sem-pre so-spi-ra, nè d'al-tro par-la che di mo-rir.

Tutti, *f* Viol. *pp*

sai che de-li-ra, sai, chi vi-ve a-man-te, chi vi-ve a-mante, sai, sai che de-li-ra,

spes-so si la-gna, sem-pre so-spi-ra, nè d'altro par-la che di mo-rir, che di mo-rir, spes-so si la-gna,

Tutti *f*

sem-pre so-spi-ra, nè d'altro par-la che di mo-rir, nè d'altro par-la che di mo-rir.

tr

Io non m'af-fan-no, non mi que-re-lo, già mai ti-ran-no non chia-mo il Cie-lo, dun-que il mio co-re da-

(Fine.) *p*

-mor non pe-na, o pur là-mo-re non è mar-tir, o pur là-mo-re, o pur là-mo-re non è mar-tir; no, no, non è

Tutti *f*

e pur là-mo-re non è mar-tir.

Dal Segno.