

6 # 3 # 6 7 # 3 # 6 8 # 6 6 # 6

6 6 6 4 (Fine.) 6 6 6 6 # 6 # 6 6 b

6 b 5 6 4 3 6 6

6 6 # 6 # 6 6 6 # 6 6

6 6 6 9 8 4 6 5 # 4 # (parte.)

SCENA III.

Carcere oscurissima.  
BERTARIDO, e poi UNULFO.

*Largo.*

(Violino I.)

(Violino II.)

BERTARIDO.

(Bassi.)

6 4 5 9 8 6 6<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup> 4 4 6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>



(Viol. I.) *Adagio.*

(Viol. II.)

(Viola.)

(cade nella prigione una spada gettatavi da Eduiçe.)

Mà non che sò dal re.mo.to bal.con mi ca.de al piè. *Adagio.* Quì l'a.e.re o.scu.ro e

(cercò col tatto per terra.)

fo.sco vie.ta o.gni og.get.to al guardo.... pur lo tro.vai.... da mano a-

-mi.ca cer.to mi vie.ne il fer.ro, e par che di.ca: son te.co in o.gni im.pre.sa, stringe-

-mi in tua di.fe.sa, d'ogni in.contro funesto ti sottrarrò se vuoi, lascia a gli a.mi.ci tuoi cura del resto!

Dunque ti stringo, oh ca-ro, d'a-mi-co più fe-del, fe-de-le ac-cia-ro. Mà giù

s'a-pron le por-te del car-ce-re fa-ta-le, ec-co di morte il mi-ni-stro crudel; questi fu-

(*ura un colpo, e ferì: Unlfo, che era appunto entrato.*) **Unlfo.**  
 -ro-ri già mac-cen-do-no il sen. Per-fi-do, mo-ri! Berta.

**Bertarido.** **Unlfo.**  
 -ri-do, mio Rè! Che fe-ci? U-nul-fo? ohi-me! Ben po-co il sen-tac-cen-de de-sio di li-ber-

**Bertarido.**  
 -ta-de, oh mio si-gno-re, se fe-ri-sci la man, che a te la rende. Ah de-stra scelle-ra-ta! ah in-sa-no co-re!

ah ca-ro a-mi-co! ah Ber-ta-ri-do in-gra-to! cie-chi or-ro-ri e fu-ne-sti! e tu, fer-ro mal na-to, in mal