

*Largo, e piano.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ARSACE.

(Bassi.)

*Chio par.ta? sì, cru-de-le, par-tò, mà sen-za cor; chio*

*par.ta? sì, cru-de-le, par.to, mà sen-za cor, par - - - - - to,*

*mà sen-za cor, cru-de-le, par.to, mà sen-za cor. Che*

(Finc.)

*nel mio sen-fe-de-le, nel luogo ov'era il cor, è il mio do-lor, nel luogo ov'era il cor è il mio do-lor. Da Capo.*

8 5

ROSMIRA.

*Oh Di-o! per-chè dal pet-to il cor si par-ta, e se-gua l'or-me d'Ar-sa-ce! è pu-re la tra-*

*-di-ta mia fe-de di ven-di-car si va-ga, del-la sua fe-del-tà non è an-cor pa-ga.*