

Andante.

(Violini.)

(Viola)

AMASTRE.

(Bassi.)

Viola colla parte.

Ca-gion son io del

— mio do - lo - re, e sò per - chè, e sò per - chè,

colla parte all 8^{va}

a - ma il cor mi - o un tra - di - to - re con trop - po a - mo - re, con trop - pa fè;

ca - gion son io del — mio do - lo - re, e sò per - chè, e sò per - chè,

ca - gion son i - o del mio do - lo - re, a - ma il cor mi - o un tra - di - to - re,

a - ma il cor mio un tra - di - to - re, un tra - di - to - re con trop - po a - mo - re,

con trop - pa fé, cu - gion son io del mio do - lo - re, e sò per - chè,

e sò per - chè.

(parte.)

SCENA IX.

ARSAMENE, e ROMILDA.

Arsamene.

Romilda.

Ro - mil - da in - fi - da, e di me pen - sa an - co - ra. Ro - mil - da, che v'a -

Arsamene.

- do - ra, di voi pen - sa ad ogu' o - ra. Per spro - uar - mi a par - ti - re, non

per sal - var chi v'a - ma, di - te che Ser - se bra - ma il mio mo - ri - re.