

SCENA ULTIMA.

Sala Reale.

MINOS, TESEO con ARIANNA per man ALCESTE, CARILDA
parimente prese per la mano TAURIDE: soldati e popolo.

Teseo.

Arianna.

Me - ta del mio gi - or la più gra - di - ta pur ti ab - brac - cio. Ah! mia ca - ra e dol - ce.

Alceste.

Carilda.

Minos.

Teseo.

vi - ta! Al fi - ne la mia fe - de... ha in que - sto a - man - te cor de - gna mer - ce - de. Si go - da. Il Ciel di.

Minos.

Cre - ta, le stel - le non mi - rò mai più se - re - ne. Nè ved - de mai più lie - to gior - no A - te - ne.

*Andante allegro.*Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

TESEO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

pp

pp

pp, senza Cembalo.

Bel - la sor - ge la spe - ran - za lu - sin - ghie - ra nel mio se - no, nè fal - la - ce o

men - zo - gne - ra più la cre - de il - fi - do - cor, - la - cre -

- de il fi - do cor, il - fi - do cor;

p

p

p

bel - la sor - ge la spe - ran - za

lu - sing - hie - ra nel mio se - no, nè ful - la - ce o men - zo - gne - ra più la cre - de,

più la cre - de il - fi - do - cor, il - fi -

- do - cor, la - cre - de il -

1. Per la 2^{da} volta at.
Tutti.

fi - do cor, più - la cre - de, più la cre - de il fi - do cor.

Adagio.

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: *Giù la cal- - - ma io spe.ro all' al - ma,*

(Fine.) *p*

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: *io spe.ro all' al - ma, nè fu.ne - sta ria tem.pe - sta più ri - no - rail mio ti - mor,*

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: *nè fu - ne - sta ria tem.pe - - - sta più ri - no - rail mio - do - lor.*

Da Capo.

$\frac{4}{2}$