

### Tamerlano.

Ciò è no - to al pa - dre? Per - chè tan - te ri - chie - ste? Pren - ce, at - ten - de - te al vo - stro già vi -

- ci - no i - me - ne - o; I - re - ne, ch'ac - co - glie - ste, è vo - stra spo - sa; va - do a

6  
b

or - di - nar la pompa, e que - sto gior - no sa - rà di vo - stre e di mie fa - ci a - dor - no.

*Allegro.* *senza Oboe.*

Tutti unisoni. *tr* *tr*

(Viola.)

TAMERLANO.

(Bassi.)

Tutti.

Tutti.

Bella ga - ra

*p*

Tutti.

*f*

che fa - ran - no co - ro - na - tii no - stri a - mo - ri! *f* *p* *f*

bel - la ga - ra che fa -

First system of musical notation. It consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass. The lyrics are: *-ran.no* and *co-ro-na*. The first staff has a *p* dynamic marking.

Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: *-ti i no-stri a mo-ri!* and *bel-la*. The word *Tutti.* is written above the second staff, and a *f* dynamic marking is present at the end of the system.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: *ga-ra che fa-ran.no, bel-la ga-*. The first staff has a *p* dynamic marking, and the second staff has a *p* dynamic marking.

Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: *-ra che fa-ran-no* and *co-ro-na*.

Fifth system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: *-ti i no-stri a mo-*.



-ri! bel - la ga - ra che fa - ran - no

co - ro - na -

Tutti.  
- ti i no - stri a - mo - ri!

tr.

Viol. (s. Ob.)  
Tutti.  
Fine.)

*p*

Io sa - rò nel vo - stro gra - to e nel mio voi for - tu - na - to, can - ge - rem co - ri con

Viol.

*p*

*p*

co - ri, can - ge - rem co - ri con co - ri, can - ge -

*rem,* can - ge - rem co - ri con co - ri. *Bella*

*Dal Segno.*

## SCENA II.

ASTERIA, ed ANDRONICO.

Asteria.

Andronico.

(Qui l'in - fe - del! co - gliamo delle no - stre ven - det - te al - me - no il frutto.) A - ste - ria, vi tur -

- ba - te? e che? te - me - te por - tar - vi for - se me - pre - sen - te a un tro - no, per cui fù co - sì pronto il vo - stro

Asteria.

vo - to? Non hò a te - me - re nel portarmi a un so - glio, cui m'addi - ta - ste po - co fà il sen - tie - ro.