

SCENA III.

ANDRONICO solo.

ANDRONICO.

Il Tartaro a ma A - steria; ed i - o ne fui ca - gion? incauto a mante! non sa pe - vi per prova, che non avea quel volto, die a lasciar - si veder per far si a mare? ma ciò non basta; de - vo tradir anco me stesso? Che fa - rò! son a mante, e son mo - narca, ma son be - ne fi - cato; se il fos - se an cor, non vo' pa - re re in - grato.

Largo.

ANDRONICO.

Bassi.

Bel - la A - ste - ria, bel - la A - ste - ria, il tuo cor mi di - fenda, se tra - di - sce la boc - ca il pen - sier, se tra - di - sce la boc - ca il pen - sier; bel - la A - ste - ria, bella A - ste - ria, il tuo cor mi di - fen - da, se tra - di - sce la boc - ca il pen - sier, — se tradi - sce la boc - ca il pen - sier; bella A - ste - ria, il tuo cor mi di - fen - da, se tra - di - sce la boc - ca il pen - sier. se tra - di - sce la boc - ca il pensier, — se tradi - sce la boc - ca il pen - sier!

Par ch'offenda l'amante la fe.de, mà lo chie.de a.mi.sta.de, mà lo chie.de a.mi.sta.de e do.ver, mà lo

chiede a.mi.sta.de, mà lo chie.de, mà lo chie.de a.mi.sta.de e do.ver, a.mi.sta.de e do.ver.

Da Capo.

SCENA IV.

Appartamenti destinati a Bajazete ed Asteria nel palazzo del Tamerlano.

ASTERIA, e poi TAMERLANO.

Asteria.

Il for-tu-na-to An-dro-ni-co ri-tor-na all'im-pe-ro de' Greci? nel-la cru-del gior-

-na-ta, che il Ta-mer-lan vin-se mio pa-dre in cam-po, con la mia li-ber-tà per-dei me-stes-sa; che

più? l'a-mai, e l'a-mo; or lo spie-ta-to si por-ta a u-na co-ro-na, e me qui

Tamerlano (entra.)

la-scia al-le ca-te-ne? in-gra-to! Non è più tempo, A-ste-ria, di ce-lar-vi un se-gre-to, a cui le-

-ga-ta stà la vo-stro for-tu-na, di Ba-ja-zet, di An-dro-ni-co, e la mi-a: og-gi, se voi brama-te, avran

Asteria.

fi-ne i miei sdegni, e al ge-ni-to-re da-rò cor-te-se li-ber-ta-de, e pa-ce. Vinci-tor già del mondo, non vi ri-

Tamerlano.

-man per render-ci fe-li-ci, che vin-ce-re voi stes-so. Son vin-to, e a-mor n'hail mer-to. An-dro-ni-co ne