

SCENA IV.

GUIDO solo.

GUIDO.

Son pur fe-li-ce al fi-ne; ah! per la te-ne-rez-za sen-to stem-prar-si il co-re.

Par-mi ve-dersu'l e-tra per si fau-sto I-me-ne-o tut-te le stel-le ri-der più lie-te, e scin-til-lar più belle.

Staccato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

GUIDO.

Bassi.

Già la
Bel con.

fa - - - ma che il cri-ne m'in - fio - ra
- ten - - - to giù go-de quest' al - ma,

anche il pie.de, anche il pie.de qui gui.da a po.sar,
 nè più te.me, nè più te.me d'a.ver a pe.nar,

a po.sar, anche il pie.de, anche il
 nè più te.me, nè più te.me, nè più

pie.de qui gui.da a po.sar, a po.sar, anche il
 te.me d'a.ver a pe.nar, a pe.nar, nè più

pie.de qui gui.da a po.sar; già la fa
 te.me d'a.ver a pe.nar; bel con ten

ma che il cri-ne m'in-fio-ra, che il cri-ne m'in-fio-ra anche il piede qui gui-da a po-
to già go-de quest'al-ma, già go-de quest'al-ma, nè più te-me d'a-ver a pe-

- sar, anche il pie-de qui gui-da a po-sar,
- nar, nè più te-me d'a-ver a pe-nar,

anche il pie-de qui gui-da a po-sar,
nè più te-me d'a-ver a pe-nar,

p 6 6 7 6 7

anche il piede qui gui-da a po-sar.
nè più te-me d'a-ver a pe-nar.

6 7^a 5 6

4 4 3 4

2 2

Musical score for the first system, featuring a vocal line with a melodic flourish and piano accompaniment.

Musical score for the second system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

Che co - lei che quest' al - ma in - na - mo - ra qui vi
 Che da - mo - re la pla - ci - da cal - ma il mio

(Fine.)

Musical score for the third system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

di - ce ch'io spe - ri tro - var, — qui vi di - ce ch'io spe - ri tro - var; che co - lei che quest' al - ma in - na -
 se - no qui giunge a be - ar, — il mio se - no qui giunge a be - ar; che da - mo - re la pla - ci - da

Musical score for the fourth system, marked "Adagio" and "Da Capo", including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

Adagio.

Da Capo.

- mo - ra qui vi di - ce ch'io spe - ri tro - var, — qui vi di - ce ch'io spe - ri tro - var.
 calma il mio se - no qui giunge a be - ar, — il mio se - no qui giunge a be - ar.

(parte.)