

Andante, e piano.

au - re, de, per pie - tà spi - ra - te al pet - to

mi - o, per dar con - for - to, oh Di - o! per dar con - for - to, oh

Di - o! al mio do - lor, al mio do -

-lor, al mio do - lor, oh Di - o! al mio do - lor;

au - re, deh, per pie - tà, deh per pie - tà,

au - re, spi - ra - te al pet - to mi - o, per dar con - for - to, oh Di - o!

al mio do - lor, al mio do - lor,

Adagio.

Adagio.
al mio do - lor.

p
Dite, di-te dov' è, che fù l'i-do-lo del mio sen, l'a-

ma - to e dol - ce ben - di ques-to cor, di-te, di-te!

Mà do-gni in-tor-no i' veg-gio - sparse d'ar-me e d'e- stinti l'in- for-tu-na- te a-

-re-ne, se-gno d'in-fau-sto an-nun-zio al fin sa-rà.

A musical score system featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand and one for the left hand. The music is in a minor key and 3/8 time. The lyrics are: *Au-re, deh, per pie-tà spi-ra-te al pet-to mi-o,*

A musical score system featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand and one for the left hand. The music is in a minor key and 3/8 time. The lyrics are: *per dar con-for-to, oh Di-o per dar con-for-to, oh Di-o*

A musical score system featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand and one for the left hand. The music is in a minor key and 3/8 time. The lyrics are: *al mio do-lor, al mio do-lor, al mio do-*

A musical score system featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand and one for the left hand. The music is in a minor key and 3/8 time. The lyrics are: *lor, oh Di-o! al mio do-lor.*

Au - re, deh, per pie - tà, deh per pie - tà, au - re, spi - ra - te al pct - to

mi - o per dar con - for - to, oh Di - o al mio do - lor, al mio do -

Adagio.

Adagio.

-lor, al mio do - lor.

(Entra Sesto e Nireno.)

Sesto. Achilla.

Cer - co in van To - lo - me - o per ven - di - carmi, e il mio de - stin spie - ta - to a me l'a - scon - de. Hai

(Achilla su'l margine del porto, mortalmente ferito.)

Sesto. Achilla. Cesare.

vinto, oh fa - to! Quai tronche voci? A - ve - te vin - to, oh stelle! Duo guer - rieri? in dis - par - te de'

(si ritira in disparte.) Nireno.

lo - ro ac - cen - ti il suo - no u - dir io voglio, e pene - trar chi sono. È que - sti A - chilla, in mez - zo al sen - pia