

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

AMASTRE

(Bassi.)

A. ni. ma in fi - da, tra. di. ta io so - no, vien tu m'uc. ci. da, vien tu m'uc. ci. da, io

ti per - do - no, vien tu m'uc. ci. da, vien tu m'uc. ci. da, io ti per - do - no,

vien, vien m'uc. ci. da, m'uc. ci. da, io ti per - do - no.

A - ni - ma in - fi - da, tra - di - ta io so - no, vien tu m'uc - ci - da, vie - ni, vie - ni, io

ti per - do - no, vien tu m'uc - ci - da, vien tu m'uc - ci - da, io ti per - do - no,

m'uc - ci - da, m'uc - ci - da, io ti per - do - no, vien, vien tu m'uc - ci - da,

- io ti per - do - no, tra - di - ta io so - no, vien tu m'uc - ci - da,

Adagio.

vien tu mucci - da, vien tu mucci - da, io ti per - do -

(parte infurlata.)

- no.

SCENA VII.

ELVIRO, poi ARSAMENE.

Elviro. Arsamene. Elviro. Arsamene.

E' paz - zo af - fè. El - vi - ro.... Voi qui, Si - gnor? Fug - gia - mo. Che ti

Elviro.

dis - se Romil - da? Ad A - ta - lan - ta die - di il fo - glio, e mi dis - se, che la vo - stra Ro - mil - da a - ma - va il Rè, che

Arsamene.

sta - va a lui scri - ven - do. Di - ne - ra in - fe - del - ta - te, o mo - stro or - ren - do! Ma, non be - ne in - ten -

Elviro. Arsamene. Elviro.

- de - sti? Par - la a me.... Vho det - to già, ch'ama, e che scri - ve al Rè. Che vo - le - te di più? For - se scherzo? Ohi -

Arsamene.

- bò, ohi - bò! par - lo trop - po da ve - ro. O di - ti - gre cru - del, co - re più fie - ro!