

Tutti.

SILLA.

Bassi.

6 6 7 6 6 6 5 6 4 5 7 3

6 6 6 6 6

Al - zail vo - lo la mia fa - ma sin nell' e - tra a fe - steg -

6 5 7 4 3 6 6 6 5 6

Soli.

- giar,

6 4 6

— sin nell' e - tra, al - za il vo - lo la mia fa - ma sin nell'

6 6 5 4 6 6 6 5 4 6 6 5 6 5 6 5

Tutti.

e - tra a fe - steg - giar; al - zail vo - lo la mia fa - ma

6 5 4 4 6 6 6 6

Soli.

sin nell' e - tra a fe - steg - giar,

6 5 6 6 7 6 6 7 6 6 5 6 5

sin nell' e - tra a fe-steg-giar, sin nell' e - tra a fe-steg-giar.

6 9 5 6 5 4 3

Tutti.

(Fine.)

Soli.

Vin-to Ma-rio e ser-va Ro-ma dop-pio al lo-ro al-la mia chio-ma or mi ve-do a

scin-til-lar, or mi ve-do a scin-til-lar.

(#) (6) (5 4 #)

Da Capo.

Silla parte col suo seguito, restando sospeso Metella e Lepido.

SCENA II.

METELLA, e LEPIDO.

Metella. Lepido. Metella. Lepido.

Si e-clis-sa la mia gio-ja. Il cor ne fre-me. Pa-tria in-fe-li-ce! Ah, sren-tu-ra-to e-

Metella. Lepido.

-ven-to! Oh con-sor-te su-per-bo! A-mi-co in-fi-do! Må fù, Me-tel-la, un ge-ne-ro-so

Metella.

co-re; cor-ri a tem-prar quell'am-bi-zio-so af-fet-to! Tan-to de-vo al-la pa-tria, in ciò m'af-fret-to.