

Allegro.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

RICCARDO.

Bassi.

Musical score for the first system, including Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, RICCARDO, and Bassi. The score is in 2/4 time and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Fingerings are indicated with numbers 4, 5, 6, and 7.

Musical score for the second system, including Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, RICCARDO, and Bassi. The score continues with the same complex rhythmic pattern. Fingerings are indicated with numbers 2, 4, 6, and 7.

Musical score for the third system, including Viol. and Tutti. The score features a dynamic shift from *p* (piano) to *f* (forte). The text "All' or-ror del-le pro." is written below the vocal line. The score includes fingerings and a *cel* (crescendo) marking.

Tutti. *senza Ob.* *Tutti.*

stelle, cuo-ri a-vez-zì in mare e in ter-ra, guerra, guerra! mia vendet-

senza Ob.

ta è il vo-stro o-nor, guerra, guerra, guerra, guerra! mia vendet-ta è vo-stro o-nor; cuo-ri a-vez-zì in mare e in

Tutti.

terra, guerra, guer-ra! mia vendet-ta è vo-stro o-nor.

Viol.

All' orror delle pro-cel-

Tutti. *Viol.* *p*

le, al ri_gor da_ver-se stelle, al-ri-

Tutti. *senza Ob.*

-gor da_ver-se stelle cuo-riav-rez-zi in ma-ree in terra guerra, guer-

4 6 6

6 7 7 7 7 6

Tutti.

-ra, guerra, guerra, guerra, guerra, mia ven-det-ta è vos-tro o nor, cuo-riav-rez-zi in ma-ree in

6 5 6 5 6

ter-ra, guer-ra, guer-ra, mia ven-det.ta è vo-stro o-nor,

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

Tutti.

Adagio.

mia ven-det.ta è vo-stro o-nor.

(Viol.)

Tutti.

Del combat-te-re la gloria non è in man del-la for-tu-na,

(Fine.) 6 6 6 6

Viol. *p* Tutti.

so-lo è fig-lio la vit-to-ria del com-

Viol. *p*

-man-doe del va-lor, del com-man-doe del va-lor, del com-man-doe del va-

Tutti.

Adagio.

-lor, so-lo è fig-lia la vit-to-ria! del com-man-doe del va-lor.

Dal Segno.