

(Cleopatra parte.) Cesare.

-spet-to re-gal fa-rà che ca-da; tor-na al fian-co, Si-gnor, quella tua spada! Cu-rio, a si stra-ni e-

6

Curio. Cesare.

-ven-ti re-sto im-mo-bi-le sas-so. Stu-pi-do son. Che u-di-sti mai, cor mi-o?

Cleopatra (che frettolosa ritorna.)

Li-dia è Cle-o-pa-tra? e la spre-gia-sti? Oh Di-o! Fug-gi, Ce-sa-re, fug-gi! dalle re-gie tue

Cesare.

stanze a questa fon-te vo-la-noi con-giu-ra-ti. Co-me! nè men Cleo-pa-tra val-se a fre-

Cleopatra.

-nar si per-fi-do ar-di-mento? La por-po-ra re-a-le scu-do non è ba-stante al tra-di-men-to.

Cesare. Cleopatra.

Ven-ga-no pu-re, ho co-re. Ce-sar non sep-pe mai, che sia ti-mo-re. Oh

Di-o! tu il cor mi struggi: sal-va-ti, oh mio bel sol! Ce-sa-re, fug-gi!

4
2

(Violini) unisoni. *Allegro.*

CESARE.

(Bassi.)

S

S

Al lampo dell'ar-mi quest'al-ma guer-riera ven-det.ta fa-

-rà, al lampo dell'ar-mi quest'al-ma guer-riera ven-det.ta farà, ven-det.ta farà, quest'al-ma guer-

rie-ra, al lam-po dell' ar-mi quest'al-ma guer-rie-ra ven-det.ta fa rà, al lam-po dell'

ar -

- mi quest'al-ma guer-riera vendetta fa-rà, vendetta fa-rà;

al lam-po dell'ar-mi quest'al-ma guerriera ven-det.ta fa-rà,

al lam-po dell' ar-mi quest'al-ma guerriera vendetta fa-

-rà, quest'al-ma guer-rie-ra ven-det.ta fa-

-rà.

Non fia che dis-ar-mi la de-stra guer-rie-ra chi for-za le dà, non fia che dis-ar-

- mi la de-stra guerriera chi for-za le dà,

Adagio.
la de - stra guer - rie - ra chi for - za le dà.

Dal Segno.
Al lampo dell'

(parte con Curio)
-rà.
DURASTANTI.
Voci di congiurati di dentro.
Mo - rà, mo - rà, Ce - sa - re
ROBINSON.
BERENSTADT BIGONZI.
Mo - rà, mo - rà, Ce - sa - re
BOSCHI.
LA GARE.
Mo - rà, mo - rà, Ce - sa - re

mo - rà! mo - rà, Ce - sa - re mo - rà, mo - rà, mo - rà, mo - rà!
mo - rà! mo - rà, Ce - sa - re mo - rà, mo - rà, mo - rà, mo - rà!
mo - rà! mo - rà, Ce - sa - re mo - rà, mo - rà, mo - rà, mo - rà!