

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

IRENE.

Bassi.

Pianoforte.

Adagio.

Larghetto.

p *tr* *f*

Ab dol_ce no_me!
Ach süs_ser Na_me!

Ab dol_ce, dol - - - ce no_me! in van ti chia_mo.
Ach süs_ser, hol - - - der Na_me! umsonst dir ruf' ich,

Viol.unis.

in van io bra_mo con for_to al men da te, in van ti chia_mo.
umsonst er_schn'ich mir Hül_f' und Trost von dir, umsonst dir ruf' ich.

Solo.

in van io bra.mo con.for.toal.men da te, da te, con for.toalmen da
umsonst er.sehn'ich mir Hülff' und Trost von dir, von dir, mir Hülff' und Trost von

Tutti.

dir, in van ti chiamo, in van io bra.mo confor.toalmen da
umsonst dir ruf'ich, umsonst er.sehn'ich mir Trost, mir Trost von

te, confor.toal.men da te, confor.toal.men da
dir, mir Hülff' und Trost von dir, mir Hülff' und Trost von dir.

E co - me e quan - do l'al - ma smar - ri - ta, spe - ran - do a
 O wie - und wann wird der bangen See - le, die lechzt nach

Violini unis.
 - i - ta, nu - mi, sa - præ dov' è, nu - mi, sa - præ, dov' è, dov' è, dov' è? nu - mi! e
 Rettung, Göt - ter, ein Heil von euch, — Göt - ter, ein Heil, von euch, von euch, von euch? Göt - ter! o

Dal Segno. §
Adagio.
 quando, e co - me sa - præ, dov' è, nu - mi, sa - præ, dov' è? Ah dolce nome!
 wie wird, und wann ihr ein Heil von euch, Göt - ter, ein Heil von euch? Ach, süßes Name!

Adagio.
Dal Segno. §