

SCENA VI.
DARDANO solo.

DARDANO.

Deh! fer.ma, oh Di-o! già pe.ne-trò la so.glia; lo se.gui.rò nel fuo.co. Mà un i-
-gno-to po-ter me-lo con-trasta; si ten-tian.cor, non pos.so. Dun-que il ve-drò gio-ir sù gli oc.chi miei:
No! Me-lis-sa, a te a-spet.ta far sù l'em-pio per me, per te ven-det.ta.

Allegro.

Violini unisoni.

DARDANO.

Bassi.

(Solo.)

A - gi - ta - to il cor mi sen.to dall'af - fet.to e dal fu -

Tutti.

-ror, dall'af - fet.to e dal fu -ror, dall'af - fet.to e dal fu -ror;

(Solo.)

a - gi - ta - to il cor mi sen - to dall'af - fet - to

e dal fu - ror, — dall'af - fet - to e dal fu - ror, — dall'af - fet - to e dal fu -

- ror, a - gi - ta - to il cor mi sen - to, a - gi - ta - to il cor mi sen - to,

4
2

7
1

a - gi - ta -

- to, dall'af - fet - to e dal fu - ror,

dall'af-fet - - - toe dal fu-

(Tutti.)
-ror.

(Fine.)

(Solo.)
Un ri - va - le che pa - ven-to - - - fà che - - - pe - ni que - sto - - - cor, - - - un ri - va - le

che pa - ven-to fà che pe - - - ni que - sto cor,

(parte.)
Da Capo.
fà che pe - - - ni que - sto cor.

La loggia incantata si spezza, e cade al suono di strepitosa Sinfonia; si oscura la scena, con tuoni, e lampi, e si rischiarà all' apparire d'Oriana, la quale comparisce circondata da cavalieri e dame incantate, e si cangia la scena in un bellissimo colonnato.