

Allegro.

Oboe I. II.
Violino I.

Viol. (s.Ob.)

Tutti.

Violino II.

Viola.

RICCARDO.

Bassi.

6 6 5 6 5 6

6 6 6 6 6 6 7

Tutti.
- to - da fie - re tempe - ste, se il noc - chie - ro ri -

6 6 6 6 6 6

ve - - de sua stel - - la tut - - to lie - to e si -

7 4 4 4 6 4/2 6 5 6

- cu - ro sen vâ, si - cu - - ro e lie - - to, tut - to

6 5 6 6 6 6 6 6 6

lie - - - - - to e si - cu - ro sen vâ, si -

6^a 4^a/₂ 6 4 6 6^a 4 6 7 4 6

Tutti. *Viol.*

- cu - ro sen vâ; a - gi - - - - - to da

6 6 6 5

Treble clef: *fie-re tem-pe-ste, da fie-re tem-pe-ste se il noc-chie-ro ri-ve-de sua stel-la*
 Bass clef: 5 6 6 5 6 4/2 6

Treble clef: *tut-to lie-to e si-cu-ro sen và, si-cu-ro e*
 Bass clef: 6 6 6 6 6 6 6 6

Treble clef: *lie-to, tut-to lie-to e si-cu-ro sen và*
 Bass clef: 6 6 6 6 6 6 6 4/2

Treble clef: *tut-to lie-to e si-cu-ro sen và*
 Bass clef: 6 5/2 4/2 6 6 4/2 3

Tutti.

6 6 5 6 6 4 6 b 7

6 6 6 6 6 7 (Fine.)

p
Più non te - me pro cel - le fu - ne - ste, pro cel - le fu - ne - ste, se mo - stra - to gli
6 6 6 4 5 6 6 7

pp
vie - ne da quel - le il ca - mi - no, che sal - vo lo fà,
7 6 6 6 6 6 6 6

se mo - stra - to gli vien da quel - le il ca - mi - no,

Tutti.

il ca - mi - no, che sal - vo lo fa.

f

Dal Segno.

The musical score consists of three systems of staves. The first system includes vocal lines and piano accompaniment with lyrics. The second system features a piano solo section marked 'Tutti' and 'f'. The third system continues the piano accompaniment, marked 'Dal Segno'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

Fine dell' Atto Primo.