

del del no-stro a-mo-re l'at-to a mi-rar di chi Ro-ma-no a il co-re. Cle-lia:  
 dir von un-ster Lie-be, und um zu schau'n, wie Rö-mer-her-zen han-deln. Cle-lia:  
 Oh quanto già  
 O Him-mel, wie

sen-to im-pa-zi-en-te l'al-ma mi-a: tu dun-que la-scia che O-ra-zio a Ro-ma tor-ni, e por-ti la lie-ta nuo-va del-la no-stro  
 pocht nun voll von En-g-dult das Herz mir! So sen-de nun den Ho-ra-tius zu-rück nach Rom hin, zu kün-den die fro-ke Botschaft des ge-schloss-nen

pa-ce. Sì, re-sta, e dà mi-stà l'al-ter-na gio-ja, ren-da più ca-ra d'l-me ne-o la fa-ce.  
 Frie-dens; Du blei-be! es soll der Freund mit mir sich freu-en! Bald schwin-ge glanz-voll Hy-me-nä-us die Fa-kel!

*Allegro.*  
 Tutti Violini.  
 Viola.  
 Violoncello,  
 e Bassons.  
 PORSENA.  
 Cembalo,  
 e Bassi.  
*Allegro.*  
 Pianoforte.

Vo-la-te più dei ven-ti, mo-men-ti che scor-re-te in-nan-zi al mio pia-cer, in-  
 Fliegt ra-scher als die Win-de, die ihr mich tragt, ihr Stun-den, zum Por-te mei-ner Lust, zum

-nan-zial mio piacer, mo - men ti che scorre - te in - nan - zi al mio piacer! Vo - la - - - te, vo -  
*Por - te mei - ner Lust, die ihr mich tragt, ihr Stunden, zum Por - te mei - ner Lust, fliegt ra - - - scher, fliegt*

- la - te più dei ven - ti, mo - men - ti che scor - re - te in - nan - zi al mio piacer; vo - la - te, mo -  
*rascher als die Winde, die ihr mich tragt, ihr Stun - den zum Por - te mei - ner Lust, fliegt ra - scher, ihr*

- menti, vo - la - te più dei ven - ti, momen - ti che scor - re - te, momen - ti che scor - re - te in - nan - zi al mio pia -  
*Stunden, fliegt rascher als die Winde, die ihr mich tragt, ihr Stunden, die ihr mich tragt, ihr Stunden, zum Por - te mei - ner*

- cer, in - nan - zi al mio pia - cer, in - nan - zi al mio pia cer!  
 Lust, zum Por - te mei - ner Lust, zum Por - te mei - ner Lust!

Fine.

Larghetto.  
Oboe solo.

Mà sia - - te len - ti, len - ti, mo - men - ti  
 Doch schlei - - chet sach - te, sach - te, ihr Stun - den,

che ver re - te se - guendo il mio go - der,      mà sia - te len - ti, len - ti,  
die ihr fol - get im Nachklang mei - nes Glücks,      doch schlei - chet sach - te, sach - te,

mo - men - ti che ver re - te se - guendo il mio go - der,      se - guendo il mio go - der!  
ihr Stunden, die ihr fol - get im Nachklang mei - nes Glücks,      im Nachklang mei - nes Glücks.

*Da Capo.*

## Muzio.

Miò cor, pria ti ri cor - da des - ser Ro - ma - no, ad - em - pi al - le leg - gi do - nor; pria con la  
O Herz, zu - erst ge den - ke rü - mi - scher Tu - gend! erst fol - ge dem Ge - se - tze der Ehre, der Pflicht des

pa - tria u - sail do - ver di cit - ta - di - no, e poi tor - na a so - spi - ri 'tuoì, tor - na a lan -  
Bür - gers, hör' auf den Ruf des Va - ter - lan - des, und dann wei - ße dich dei - nem Gram, weiß' dich dem

guir. Mor - teil tuo ben sa - rà. Ah o - no - re! ah pa - tria! ah pa - ce! ah li - ber - tà!  
Schmerz: Tod wird dir Ret - tung sein. O Eh - re! o Frei - heit! o Frie - de! o Va - ter - land!