

SCENA II.

TEOBALDO, che conduce CLOTILDE incatenata, e li sudetti.

Teobaldo.

Gustavo.

Mio Rè, pronta qui ve-do l'or-ri-da pompa, e so-lo manca la de-gna vit-ti-ma; io la re-co. Di

Teobaldo.

Adolfo.

Teobaldo.

Fa-ra-mon-do il san-gue ha forse se-co. Appun-to, o Si-re; el-la è Clo-til-de.... (Oh De-i!) So-rel-la a Fa-ra-

Adolfo.

Gustavo.

Adolfo.

Gustavo.

-mon-do. (E l'idol mi-o!) Chiede l'om-bra di Sve-no più vit-ti-medaun padre.... El-la è in-no-cente. Di Fa-ra-mon-do il

Adolfo.

Gustavo.

Adolfo.

san-gue è sem-pre re-o. Pa-dre, Si-gnor, se mai il pianto mi-o.... In van cer-chi sal-var-la. Se vuoi ch'io vi-va, del so-

Gustavo.

Clotilde.

-spendian-co-ra un colpo si fa-tal! Clo-til-de mo-ra. Mo-ra Clo-til-de pur; forte'el mio co-re, che il pia-cer non a-

Teobaldo.

Gustavo.

(Gustavo resta sospeso.)

-vrai del mio ti-mo-re. Che più ha-di, Si-gnor? in-tem-pe-sti-va è questa tua pie-tà.... Clo-til-de vi-va!

Andante.

Violini unisoni.

GUSTAVO.

Bassi.

Vi-va sì, che nel mio se-no ve-nir me-no sen-te

l'al- - - ma il suo fu-ror, che nel mio

se - no ve - nir me - no sen - te l'al - ma il suo fu - ror, sen - te l'al - ma il suo fu - ror! vi - va si, vi - va

si, che nel mio se - no ve - nir me - no sen - te l'al - ma il suo fu - ror,

che nel mio se - no ve - nir me - no sen - te l'al - ma il suo fu - ror, ve - nir me - no sen - te

l'al - ma, sen - te l'al - ma il suo fu -

Tutti.
Viola. *f*
- ror.

Viol. *p*
Or ha luo - co un al - tro fo - co, che non ha men gra - ve ar - dor, or ha
(Fine.)

luo - co un al - tro fo - co, un al - tro fo - co, che non ha men gra - ve ar - dor.
Da Capo.
(parte.)