

## SCENA IV.

Giardino.

EMILIA, e poi LOTARIO.

Emilia. (extra Lot.) Lotario. Emilia. Lotario. Emilia.

Dunque per le mie nozze s'ap- pre-sta-no le pom-pe? E - mi - lia. Pa - dre? An - dia - mo. Do - ve?

Lotario. Emilia. Lotario. Emilia. Lotario.

Vie - ni; an - dia - mo. Al - le noz - ze? Che noz - ze? Gui - do non è il mio spo - so? Che Gui - do? che spo - sa - li?

scor - da - ti dell' in - de - gno, e distac - ca dal co - re un em - pio di - sle - a - le, o il ge - ni - to - re.

*Alla breve.*

(Violini, e Oboe.)

(Viola)

LOTARIO.

(Bassi)

(Viol. s. Ob.)

Va - do; sor - te cru - de - le, sem - pre fo - sti in - fe - de - le, non

Bassons con la voce.

S'è - gli ti chie - de af - fet - to, di - gli: non sen - te il pet - to, non

(Tutti.)

cu - ro or - mai di te, nò, nò, non cu - ro or - mai di te; or - mai di te;

sen - te a - mor per te, nò, nò, non sen - te il pet - to - a - mor per te; Tutti.



(Viol. s. Ob.)

va - do; sor - te cru - de - le, va - do,  
 Bassons.  
 s'è - gli ti chie - de af - fet - to, di - gli,

va - do; sor - te cru - de - le, sem - pre fo - sti in - fe - de - le, non cu - ro or - mai di te, nò, non  
 non più Bassons.  
 s'è - gli ti chie - de af - fet - to, di - gli: non sen - te il pet - to, non sen - te a - mor per te, nò, non

cu - ro or - mai di te, non cu - ro or - mai di te, va - do, non cu - ro or - mai di  
 sen - te a - mor per te, non sen - te a - mor per te, di - gli: non sen - te a - mor per

Tutti.  
 te, sem - pre fo - sti in - fe - de - le, non cu - ro or - mai di te.  
 te, di - gli: non sen - te il pet - to, non sen - te a - mor per te.



Di - scac - cerò dal co - re la figlia è un tradi - to - re, la figlia è un tradi - to - re, che tanto orror mi diè, che tanto orror - mi  
 Di - scaccia lo dal co - re, che un em - pio tradi - to - re, che un em - pio tradi - to - re non mer - ta la tua fè, non mer - ta la - tua

(Fine)

diè; di - scac - cerò dal co - re la figlia è un tradi - to - re, che tanto orror mi diè, che tan - to or -  
 fè; di - scaccia lo dal co - re, che un em - pio tradi - to - re non mer - ta la tua fè, non mer -

-ror - mi diè, che tan - to orror mi diè, che tan - to orror mi diè. *Da Capo.*  
 - ta, non mer - ta la tua fè, non mer - ta la tua fè. *(parte.)*

SCENA V.

EMILIA, e poi GUIDO.

Emilia.

Guido.

Che mai chie - de - te, oh stel - le, dell' af - fan - na - to cor con tan - to pe - ne? E -

- mi - lia, (oh Di - o!) ov' è il tuo ge - ni - to - re? A che ciò mi ri - chie - di? Ov' è Io -

- ta - riot di! Ah! che pre - sa - go è il co - re d'in - au - di - te sven - tu - re! Gui - do! I - do - lo

mi - o! Per - chè ce - li al tuo be - ne - l'a - sco - so tuo do - lor, l'a - sco - se pe - ne? Bel - la, tu lo - sa -