

*Andante.*

Violini tutti,  
e Viola.

ARGENIO.

(Bassi.)

senza Cemb.

Su l'a - re - na di

bar - ba - ra sce - na e - sce in cam - po fe - ro - ce le - o - ne; pria d'un

mi - se - ro a dan - no si po - ne, poi si fir - ma, e ba - cian - do, ba -

- cian - do lo rà, e ba - cian - do, ba - cian - do lo

rà; su l'a - re - na di

bar - ba - ra sce - na e - sce in cam - po fe - ro - ce le - o - ne, pria d'un

mi - se - ro a dan - no si po - ne, poi si fer - ma, e ba - cian - do, ba -

- cian - do lo rà, e ba - cian - do, ba - cian - do lo

rà, pria d'un mi - se - ro a dan - no si po - ne, poi si fer - ma, e ba -

*Adagio.*

- cian - do lo rà.

*E - gli*  
(Fine.)

tol - se u - na spi - na al suo pie - de là dell' A - fri - ca in mez - zo al - le sel - ve, e il

Rè del - le bel - ve ap - pe - na lo ve - de che sde - gnan - do la tac - cia d'in - gra - to

del suo sta - to si muo - ve a pie - tà, del suo sta - to si muo - ve a pie - tà.

*Adagio.*

Da Capo.