

## B. (v. pag. 50 - 55.)

IMENEO.

(Bassi.)

Violoncelli.

Tutti.

Sor - ge nell' al - ma,

senza Bassi.

mi - a qual v'è sor - gen - do in cie - lo pic - cio - la nu - vo - let - ta, che

poi tuo - na e sa - et - ta, e pas - sa ad a - gi -

col Basso.

- ta - re, e pas - sa ad a - gi - ta - re la ter - ra e'l ma - re an - cor, la ter - ra e'l

ma - re an - cor, e pas - sa ad a - gi - ta -

- re la ter - ra e'l ma - re an - cor, 2

sor - ge nell' al - ma

mi - a qual và sor - gen - do in cie - lo pic - cio - la nu - vo - let - ta, che

poi tuo - na e sa - et - - - - - ta, e pas - sa ad a - gi -

- ta - re, e pas - sa ad a - gi - ta - re la ter - ra e'l ma - re an - cor, la ter - ra e'l ma - re an -

- cor, e pas - sa ad a - gi - ta - - - - -

- - re la ter - ra e'l ma - re, la ter - ra, la ter - ra e'l ma - re an - cor, la ter - ra e'l

ma - re an - cor.

Que - sta è la ge - lo - - si - a, che

(Fine.)

và spie - gan - do un ve - lo di tor - bi - do so spet - to, che poi den - tro al mio pet - to po -

- treb - be di - ven - tar tor - men - - - - - to del mio cor. Da Capo.