

SCENA XII.

ARSAMENE, ed ELVIRO.

Arsamene. *(gli dà una lettera)* Elviro. Arsamene.

Ec-co-ti il fo-glio, El-vi-ro, a Ro-mil-da lo por-ta. Sie-te pur ri-so-lu-to? Sì,

Elviro *(in atto di partire, poi ritorna.)* Arsamene.

van-ne. lo vi sa-lu-to, che par-lar-le vo-le-te; al-tro non le scri-re-te? Nò.

Elviro.

Ma-so-no, voi sa-pe-te, con voi ban-di-to, e se son co-no-sciu-to? Sie-te pur ri-so-

Arsamene. Elviro. Arsamene. Elviro.

-lu-to? Van-ne, non tar-dar più. Co-me gliel ho da dar? Pen-sa-ci tu. Che stra-va-gan-te sce-na!

*Allegro.*

(Violini.)

ELVIRO.

(Bassi.)

Si-ignor, Si-ignor, la-scia-te far a me, io l'ho pen-sa-to be-ne cor-ro

ro-lo par-to rò, e più pre-sto tor-ne-rò, e più pre-sto tor-ne-rò, che se a-ves-si l'a-li al piè; - Si-ignor, Si-ignor, la-

(Viol. I.)

(Viol. II.)

(Viola.)

-scia-te far a me, la-scia-te far a me, la-scia-te far a me.