

Allegro.

(Violini.)

COSROE.

(Bassi.)

Figured bass notation: # 6 6, 6 6, 6 6, 6 6

p
Se il

mio pa-ter-no a-mo-re sde-gna il tuo co-re al-te-ro, più giu-di-ce se-ve-ro, che

Figured bass notation: # 6 6, 6 4 5

pa-dre a te sa-rò, più giu-di-ce se-ve-ro, che pa-dre a te sa-rò;

f

Figured bass notation: 6 6 6, 4

se il mio pa-ter-no a-mo-re sde-gna il tuo co-re al-te-ro, più giu-di-ce se-ve-ro, che

pa-dre a te sa-rò, più giu-di-ce se-ve-ro, che pa-dre a te sa-rò, al-te-ro, al-

-te-ro, se il mio pa-ter-no a-mo-re sde-gna il tuo co-re al-te-ro, più giu-di-ce se-

Adagio. *f*

- ve - ro, che pa-drea te sa - rò, più giu-di - ce se - ve - ro, che pa-drea te sa-rò.

tr

(*Fine.*)

p

E l'èmpia fel-lo-ni - a, che for-se vol-gi in men - te, pri-ma che a-dul-ta si - a, na - scen-te op-pri-me-rò, na -

- scen-te op-pri-me-rò, op - pri-me-rò, pri-ma che a-dul-ta si - a, l'èmpia fel-lo -

- ni - a na - scen-te op-pri-me-rò, — na - scen-te op-pri-me-rò, pri-ma che a-dul-ta si - a, na - scen - - - te op -

f *p*

- pri - me-rò. *Dal Segno.* *Se il*