

tor-na, e ri-spon-di, che A-de lai-de non pen-sa a ta-la-mo se-con-do, che per de-si-o di

ven-di-car il pri-mo: che può a-ver in con-sor-te un le-gi-ti-mo Rè, sen-za che a-stretta sia

Clodomiro.

con-vergo-gna e dan-no, la stir-pe a propa-gar d'un suo ti-ranno. Io non ve-do, o Re-gi-na, qual ti-ran-

Adelaide.

-ni-a nel mio Si-gnor si scorga; sei ti-ran-ni son questi... Ab-ba-stan-za par-lai; già m'inten-de-sti.

*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

CLODOMIRO.

(Bassi.)

Se il mar pro-met-te cal-ma, ed



il noc-chier la sprezza, poi l'on-dail ven-to spezza, poi l'on-dail ven-to spezza, ed in pe-ri-glio è al-

-lor d'es-ser-vi as - sor -

- to, ed in pe-ri-glio è al-lor d'es-ser-vi as - sor - to;

se il mar pro-met-te cal - ma, se il mar pro-met-te cal - ma, ed



il nocchier la sprezz-a, ed il nocchier la sprezz-a, poi l'on-da il ven-to spezza, poi l'on-da il ven-to

sprezz-a, ed in pe-ri-glio è al-lor d'es-ser-vi as-sor -

- to, ed in pe-ri-glio è al-lor d'es-ser-vi as-

- sor - - to, d'es-ser - - vi as-sor - - to, ed in pe-ri-glio è al-lor d'es-



ser - vi as - sor - to.

Co - sì se af - flitta è un al - ma per - chè fù ver - so il fa - to, se il

(Fine.) *p*

ve - de poi pla - ca - to, non de - ve più ir - ri - tar chi è suo con - for -

- to, non de - ve più ir - ri - tar chi è suo con - for - - to, se il ve - - de poi pla - ca - to, non

de - ve più ir - ri - tar, non de - ve più ir - ri - tar - - ch'è suo con - for - - to.

*Da Capo.*

(parte col seguito.)