

LEONE.

Se I-re-neal tro-no a-scende, sa-ran fe-li-ci An-droni-co ed A-ste-ria; di si co-stan-te af-fet-to

bra-mo ve-de-re un for-tu-na-to e-ven-to, e del con-ten-to lor sa-rò con-ten-to.

Violini unisoni.

LEONE.

Bassi.

Se ad un co-stan-te co-re tu non dai pa-ce, A-mo-re, l'o-dio tri-on-fe-

-rà, l'o-dio tri-on-fe-rà; se ad un co-stan-te co-re tu non dai pa-ce, A-mo-re, l'o-

-soni colla parte che canta.

-dio tri-on-fe-rà, l'o-dio, l'o-dio, l'o-dio tri-on-fe-rà, tri-on-fe-rà, l'o-dio tri-

-on-fe-rà; Bassons col Basso.

-on-fe-rà; Bassons col Basso. se ad un co-stan-te co-re tu

Bassons colla parte.

non dai pa-ce, A mo-re, l'o - - dio tri-on-fe-rà, l'o - - dio tri-on-fe-rà, l'o - - dio tri-on-fe-rà,

lò - - - dio, l'o - - dio tri-on-fe-rà, lò - - dio tri-on-fe-rà.

(Fine.)

*p* Bassons.

Sia pre-mio a un pu-ro af-fet-to ban-di-re an-cor dal pet-to l'om-bra d'in-fe-del-là, l'om-bra d'in-fe-del-là, d'in-

fe-del-là, l'om-bra d'in-fe-del-là.

Bassons col Basso.

Da Capo.