

Tolomeo.

(tira da parte Achilla.)

65

Achilla.

- or, ed i - o mi mo-ro. (Re-spi-ro, oh Ciel!) Bella, lo sde-gno am-morza! A - mi-co; e ben? Si-

-gnor, og-gi ve-drai Ce-sa-re e-stin-to al suo-lo, Rè ven-di-ca-to, e re-gna-tor tu so-lo.

Tolomeo.

Parti, e-se-gui-sci, e spe-ra; avrai in mer-ce-de la tua cru-del. (Folle è co-stui se'l crede.)

Andante, e staccato.

(Violini.)

(ACHILLA.)

(Bassi.)

Sea me non sei cru-de-le, ogn' or sa-ra fe-de-le, ogn' or sa-ra fe-

-de-le a te que-sto mio cor, a te que-sto mio cor;

sea me non sei cru-de-le, ogn' or sa-ra fe-de-le a te questo mio cor,

a te sa-ra fe-del- questo mio cor, questo mio cor.

Mà se spie-ta-ta sempre ver me non can-gi

(Fine.)

tempre, ver me non cangi tempre, a-spetta sol ri-gor, a-spet-ta sol ri-gor,

a-spet-ta sol ri-gor!

Dal Segno.

(parte.)

Tolomeo.

Cornelia.

Bel-la, co-tan-to ab-bor-ri chi ti pre-ga d'a-mar? Un tra-di-to-re de-gno non è d'a-

6 (6)

Tolomeo.

Cornelia.

-mor. Tan-to ri-go-re? mà se un Rè ti bra-mas-se? Sa-rei u-na fu-ria in a-gi-tar-gli il

Tolomeo.

(stende la destra al seno di Cornelia, che sdegnosa si ritira.)

Cornelia.

co-re. Pos-si-bil che in quel vol-to non al-ber-ghi pie-tà? che in questo se-no.... Fre-ni l'a-ni-ma in-

6

(parte.) Tolomeo.

-sa-na lo sti-mo-lo del sen-so; pen-sa, che son Cor-ne-lia, e son Ro-ma-na. Tan-to ri-tro-sa a un'

Rè per fi-da donna! For-zau-se-rò, se non han-luo-go i prieghi, e in-vo-lar-ti sa-prò ciò ch'ormi nieghi.