

Allegro.

Oboe I. II. *senza Ob.* *Tutti.* Viol. *p*

Violino I

Violino II, e Viola.

POLIDARTE.

Bassi. *Ri.*

-tro-sa bel-lez-za, o po-co s'ap-prez-za, o sor-te non ha,

Tutti. *f* Viol. (s. Ob.)

o sor-te, o sor-te non ha, ri-tro-sa bel-lez-za, o

po-co s'ap-prez-za, o sor-te non ha, o

Tutti. *f*

sor-te, o sor-te non ha.

(Fine.)

Viol. I colla parte all' ottava.

(p)

Va - go vol - to, ch'in - na - mo - ra, s'è - cru - de - le a chi - l'a - do - ra,

Viol. II e Viola col Basso all' ottava.

mer - ta sde - gno, mer - ta sde - gno, e non pie - tà, e non pie -

- tà, mer - ta sde -

senza Viol. Adagio.

Da Capo.

- gno, mer - ta sde - gno, e non pie - tà.

senza Viola. 6/4 5/4 (parte colle guardie.)

SCENA III.

Si vede da lontano a poco a poco sorgere dal mare
spaventoso mostro, che nuotando si avvicina allo scoglio.

ARIANNA incatenata allo scoglio, e GIUSTINO che sopravviene.

Arianna.

Nu - mi! che il Ciel reg - ge - te con de - stra om - ni - po - ten - te, per pie - tà soccor - re - te u - na in - no - cen - te! (Il mostro va per ascendere lo scoglio.)

Sostenuto. 7/3 7/5 b b b

Giustino.

Ma qual stri - da fu - ne - ste, e quai la - men - ti frà quest'or - ri - de bal - ze mi fe - ri - ro l'u - di - to?