

Larghetto andante.

(Violini.)

MELISSO.

(Bassi)

Pianoforte.

Pen-sa a chi ge-me da-mor pia-ga-ta, e sem-pre te-me ab-ban-do.
Denk wie sie kla-ger in Lie-bes-schmerzen, mit ban-gem Her-sen ver-las-sen

- na - ta, ab-ban-do-na-ta, cru-del da te, da te cru-del, ab-ban-do-na-ta, cru-del da
sa-get, ver-las-sen sa-get, von dir ver-schmüht, von dir ver-schmüht, ver-las-sen sa-get, von dir ver-

6

te, cru.del da tel pen.sa a chi ge - me dà - mor.pia.
 .schmäht, ver.schmäht von dir! denk' wie sie kla - get in Lie.bes.

- ga - ta, e sem.pro te - me ab.ban.do na - ta, ab.ban.do - na - ta, cru.del da
 - schmer.sen, mit ban.gem Her - sen ver.las.sen sa - get, ver.las - sen sa - get, von dir ver -

te, cru.del da te, cru.del da te, cru.del da te, ab.ban.do - na -
 .schmäht, verschmäht von dir, verschmäht von dir, verschmäht von dir, ver.las.sen sa -

- ta, cru.del da te, cru.del, cru.del da te.
 - get, ver.schmäht von dir, verschmäht, verschmäht von dir.

Adagio.

ritard. *a tempo.*

Tor-na ad a - maria,
 O gib auf's neue

mp

Fine.

e la con-so-la, nè me-stae so - la co-sì la - sciar - la sen-za mer-cè; toz-na ad a -
 Lieb' ihr und Treue, dass nicht im Schau-er ein-sa-mer Trauer ihr Herz ver-geht; o gib auf's

-mar-la, e la con - so - la, nè me-stae so - la co-sì la - sciar - la sen-za mer-cè.
 neu - e Lieb' ihr und Treu - e, dass nicht im Schau-er ein-sa-mer Trau - er ihr Herz ver-geht.

mf

Dal Segno.

(parte. ad.)