

Perfido! perfido! a gli oc-chi mie-i tu sei un mo-stro e non un Rè, tu

sei un mo-stro e non un Rè; perfido! tu sei mo-stro e non un Rè, un

mostro e non un Rè. Barba-ro!

Dal Segno.

(parte.)

ORONTE. Convien lasciar li-be-ro il corso a i primi moti dell' i-ra impazien-te co-re; il vio-len-to ar-

-dore tac-cia an-che un poco nel mio seno, e at-tenda; la tem-pe-sta e la calma van cangian-do a vi-cenda.

Violini unisoni. *Allegro.*

ORONTE.

Bassi.

*tr* *tr*

*Mà non s'a - spet - ti,*

*p*

*nò,           mà non s'a - spet - ti,   nò, nò, non sa - spet - ti,   mà non s'a - spet - ti, nò! è*

*p*

*col - pa d'un cor len - to di per - der il mo - men - to, che ra - pi - do pas -*

*tr*

*sò;           è colpa d'un cor len - to           di perder un mo - men - to,*

*che ra - pi - do pas - sò;           mà non s'a - spetti, nò, nò, non s'a - spet - ti, nò, nò, non s'a - spetti,*

*f*

*nò!*

*Il cri - ne del la sor - te un al - tra vol - ta in*

*tr*

va - no a - spet - ta quel - la ma - no, che più non l'affer - rò,

non l'af - fer - rò;

nò, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, non s'aspetti,

nò, nò, nò, nò, non s'a - spet - ti, nò, nò, non s'a - spet - ti,

nò, nò, non s'a - spet - ti, nò!