

## Imeneo.

Nu - mi!) Pen - sa al - la sor - te an - da - ta, e scor.gen - do o - ve se - i, pen - sa dov' e - ri; e ti

## Clomiri.

ren - dan più gra - ta. i tuoi pen sie - ri. (Se un al - tra a - do - ra, e che spe - rar degg'

## Tirinto (a Argenio.)

i - o da I - me - ne - o, li - dol mi - o?) Pen - sa, Ar - ge - mio, al mi - o... e che mi

## Argenio.

si - a. Sò ben che re - gna in te la ge - lo - si - a.

*Andante.*

(Violini.)

IMENEO.

(Bassi.)

Di cie - ca not - te al - senza Cemb.

- lor, che l'om - bra il mon.te in - gom - bra, o - scu - rail pia - no, o - gni lon - ta - no ac - ce - so fo - co

di lo - co in lo - co scoprir si fà, di lo - co in lo - co sco - prir si fà;

di cie - ca not - te al - lor che l'om - bra il mon.te in - gom - bra,

o - scu - ra il pia - no o - scu - ra il pia - no, o - gni lon - ta - no ac - ce - so fo - co di lo - co in lo - co

sco - prir si fà, di lo - co in lo - co sco - prir si fà,

sco - prir si fà, sco - prir si fà,

(Viol. I.)  
(Viol. II.)  
Viola.  
ac - ce - so fo - co sco - prir si fà.  
col Cemb. (Fine.)

(p)  
Co - sì all' om - bre la ge - lo - si - a sco - pre qual si - a di co - rein co - re l'ac - ce - so a - mo - re,  
p

l'ac - ce - so a - mo - re, ch'ar - den - do v'è, — ch'ar - den - do v'è, ch'ar - den - do v'è.  
Adagio.  
Da Capo.