

Ed a te ri-vol-ta po-i, ti di rò su gli oc-chi suo-i: tu sei'l co-re del mio cor,

6 # 6 # 6 # 6 # 6 6 6 6 6

ti di rò su gli oc-chi suo-i: tu sei'l co-re del mio cor.

6 # 6 6 6 6 # 6 # 6

*Da Capo.*

(parte)

SCENA V.

GARIBALDO solo.

GARIBALDO.

E - dui-ge, tin-gan-ni; io del-la tua co-ro-na a-man-te so-no, e

sol con le tue noz-ze cer-co un pre-te-sto per sa-li-re al tro-no.

*Allegro.*

(Violini.)

GARIBALDO.

(Bassi.)

6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6

6 6 7 7 7 6 6 6







Basses.

6 6 6 4 7 7

*p* *f*

Co - pro a - mor d'a - sco - sti in - gan - ni,

*(Fine.)* Basses. # 6 6 6

*p*

per - chè a me sa - reb - be sco - glio o - gni af - fet - to a - du - la - tor,

6 6 6 4 6 6

o - gni af - fet - to a - du - la - tor, per - chè a me sa - reb - be sco - glio o - gni af -

4 3 6 4 3 6 4 6 6

Viol. I.

Viol. II.

- fet - to a - du - la - tor; co - pro a - mor d'a - sco - sti in - gan - ni, per - chè a me sa - reb - be sco - glio

6 6 7 7 7 7 7

unis.

*Adagio.* *f*

o - gni af - fet - to, o - gni af - fet - to a - du - la - tor.

6 5 7 6 4 4 # 4 6

6 6 6 4 4 # 6

*gare.)*

*Dal Segno.*